

Lily Sato

26/01/1987

**52 rue Alfred Cluysenaar,
1060 BRUXELLES**

+33 (0) 7 81 60 38 32

+32 (0) 488 95 22 26

FORMATIONS

2011 **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP Master 2),
École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg ESAD**

2009 **Diplôme National des Arts Plastiques (DNAP),
École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg ESAD**

COSTUME / SET DESIGNER

- 2018 **- MES BRAS CONNAISSENT - pièce de théâtre, écriture et mise en scène d'Antonin Jenny
Création dans le cadre du Festival XS au Théâtre National de Belgique, Bruxelles (BE)**
direction, création et production des costumes et effets spéciaux_ stylisme
- 18ème BIENNALE DE DANSE DE LYON - shooting photo pour la communication de la 18ème édition (FR)
direction artistique des costumes _ stylisme
- 2017 **- MASTER'S TOOLS - installation performative pour 150 interprètes et film réalisés par le collectif (LA)HORDE dans le
cadre de la Nuit Blanche 2017 à Paris. Production: Eva Albarran (FR)**
direction artistique des costumes _ stylisme
- TO DA BONE - pièce chorégraphique du collectif (LA)HORDE pour 15 danseurs de jumpstyle venus de toutes l'Europe.
direction artistique des costumes _ stylisme
- NMD_Future Archive ADIDAS - événement au 11 rue Béranger, Paris. Production: Aimko (FR)
direction artistique et production de costumes et accessoires _ stylisme
- TENDRE EST L'ÂME - clip de François and The Atlas Mountain, Kidam (FR)
création et production des costumes et set design
(Bankrupt Design)
- 2016 **- BIZARRE et POURQUOI PAS - clips de Mathieu Boogaerts. Production: Partizan (FR)**
direction artistique et production des costumes des costumes et décors
(Bankrupt Design)
- Set design pour une campagne des AÉROPORTS DE PARIS - Enrico Pompili & Valentina Cameranesi (FR)
assistante de production du set design
- JE PLEURE TOUT LE TEMPS - clip de Flavien Berger. Production: KIDAM (FR)
première assistante costumière et set design
- CLOUD CHASERS - film HDvidéo réalisé par (LA)HORDE dans le cadre de la commande de Lafayette Anticipation (FR)
direction artistique des costumes _ stylisme
- NIGHT OWL - pièce chorégraphique du collectif (LA)HORDE pour 5 interprètes dans le cadre du festival Faits d'hiver, Paris (FR)
direction artistique et production des costumes _ stylisme
- 2015 **- MUMMERS - pièce chorégraphique du collectif (LA)HORDE pour 22 interprètes, MPAA, Paris (FR)**
direction artistique et production des costumes _ stylisme
- TOUT COMMENCE PAR UNE GAVOTTE - installation et laboratoires chorégraphiques, Studio 13/16 Centre Pompidou (FR)
production de masques
- NOVACIÉRIES - film HDvidéo/DV réalisé par le collectif (LA)HORDE dans le cadre la Biennale du Design de Saint-Étienne (FR)
direction artistique et production des costumes _ stylisme
- 2014 **- HEREIN #Novaciéries/ Halle 01 - performance du collectif (LA)HORDE pour la Biennale du Design de Saint-Étienne (FR)**
direction artistique et production des costumes _ stylisme

WORKSHOPS

- à venir... **- PLAYGROUNDS - Lafayette Anticipations, Paris (FR)**
conception, mise en forme d'un atelier de création et réalisation d'aires et de règles de jeu.
- 2017 **- DES PAPIERS PEINTS PAR DES ENFANTS - WIELS, Bruxelles (BE)**
conception, mise en forme d'un atelier de création de papiers peint, public enfant
(Bankrupt Design)
- 2013 **- STOOL N°1 et N°2 - Galerie Abilene, Bruxelles et au MAD, Brussels Fashion and Design Platform (BE)**
conception, mise en forme d'un atelier de création de petits mobiliers
(Bankrupt Design)